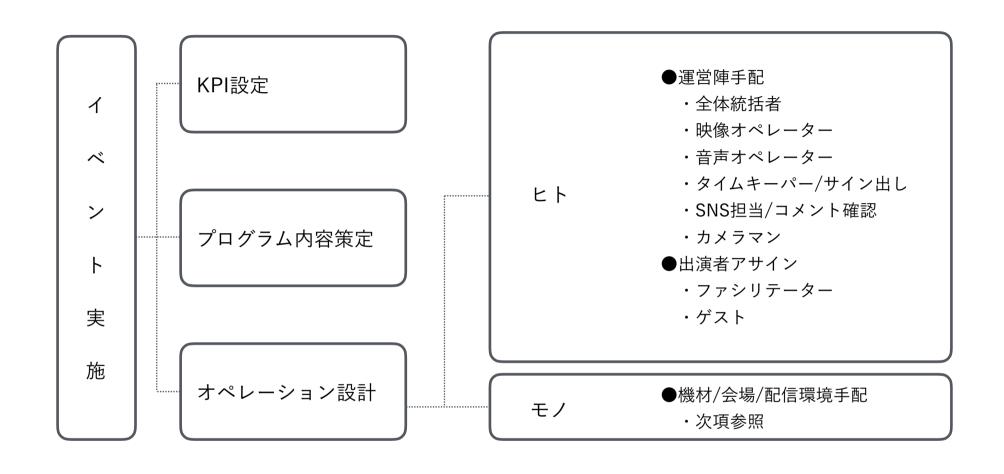


BPM ONLINE EVENT MANUAL NEW STANDARD



オンラインイベント設計





BPMにて全て手配可能

アイテム名	目的	必要数(容量)
☐ PC	映像コンテンツ配信/編集/ ユーザー視聴画面の確認など	2台~ *別途ヘッドホン必要
カメラ	映像コンテンツの撮影	1台~ *カット数による
三脚	カメラの固定	1脚~ *使用するカメラ台数による
□ マイク	音声データの収録	1台~ *出演者数による
ミキサー	音声データの調整/取込	1台 *別途ケーブル必要
□ スイッチャー	映像コンテンツの切り替え	1台
□ モニター	各映像コンテンツ/ ユーザー視聴画面の確認	2台~ *運営側/出演者用
□ インターネット回線	映像コンテンツ配信	上り50Mbps~/配信数(推奨) *配信先・ビットレートによる
電源	各機材の充電	50A~(推奨) 使用する機材分の電気容量
その他(照明/什器/プロジェクター/ スクリーン/個室/装飾など)	映像コンテンツの作り込み	1台~ *必要に応じて

当日の流れイメージ

運営 出演者

	時間	タイム ライン	全体統括者	映像 オペレーター	音声 オペレーター	カメラマン	SNS担当	タイム キーパー	ファシリ テーター	ゲスト
準備	15:00-	会場入り	レイアウト		搬入					
	15:30-	準備	点呼	動作確認/機材配置/準備						
	16:00-	 読み合わせ 	読み合わせ							
	16:30-	配信テスト	配信テスト							
	17:00-	リハーサル	リハーサル							
本番	18:00-	配信開始	全体指揮	映像の切替	音声の調整	撮影	配信開始投稿	Q出し	司会進行	登壇
	19:00-	セッション1					コメント確認	サイン出し		
	19:30-	セッション2						l		
	20:00-	終了								
	20:30	片付け	現状復帰							



BPMでオンライン配信イベントを行うメリット

実績

ウェブメディア運営の知見 とノウハウ 環境

大容量の電源 高速・安定のネット回線 高音質なマイク・ミキサー インテリア

内容に合わせて フレキシブルに変更可能な レイアウト

実績

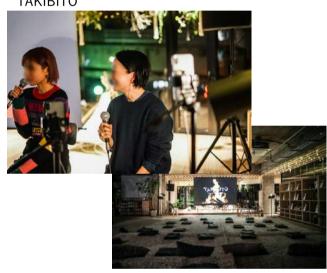
池尻ショートフィルム



大正製薬 リポDオンラインアカデミー



TAKIBITO



企画~運営、コンテンツ作成まで手掛けています



料金プラン

	項目	金額	詳細
企画	イベント企画立案	100万円~	イベント目的・ターゲット・コンセプト等ヒアリングの後、KPI・プログラム内容・コンテンツ・出 演者等企画考案
制作	オペレーション設計	30万円~	プログラムの設計・そのために必要なオペレーションの設計
集客/ コンテンツ 作成	ВРМ	10万円~	BPMのSNSアカウントにて、ストーリー投稿/イベントページ作成/Peatixページ作成など
	TABI LABO	150万円~	メディアTABI LABOを使った記事作成(PV保証なし)
	他メディア	ASK	イベントのターゲットに合ったメディアにて告知
運営	運営手配	30万円~	オペレーションに基づいた人員・機材・環境の手配

[※]会場使用費は別途かかります。

BPMの利用に関するご質問は こちらよりお問い合わせください。

お電話 03-6427-8102

メール event@new-standard.co.jp

サイト https://bpm-tokyo.com

NEW STANDARD

NEW STANDARD

【社名】 NEW STANDARD株式会社

【代表取締役】 久志 尚太郎

【設立】 2014年5月16日

【資本金】 952,250,000円(資本準備金含む)

【住所】 東京都世田谷区池尻2丁目31-24 信田ビル4F

【事業内容】 インターネットメディア事業, 広告制作販売, スマートフォン動画,

VRの企画制作,イベントの企画運営