

## 映写関係機材リスト

### 【映画上映用映写機材】

35mm フィルム映写機	CHRISTIE	P35GPS
--------------	----------	--------

※35mm 映画上映用フィルムをご用意ください

デジタルシネマ プロジェクター	SONY	SRX-R320 (#13、14以外の全スクリーン)	入力：DVI-D、HD-SDI (BNC 端子)
	CHRISTIE	CP2000 (#13、14のみ)	入力：DVI-D
スクーラー (デジタルシネマプロジェクターに付属)	CHRISTIE	Cine IPM-2K (2台)	入力：HD-SDI (BNC 端子)、コンポーネン ト (5対 BNC 端子)、DVI-D、ビデオ 入力 (BNC 端子)、S 映像入力 (S 端子) 出力：DVI-D
		ViVe Audio SKA-3D (2台)	入力：コンポーネント (RCA ピン端子 Y、PB、 PR)、HDMI、DVI-D、ミニ D-Sub 出力：DVI-D

### 【映画上映用音響機材】

サウンドプロセッサ	DOLBY	CP650 (#4、5、12、13のみ) CP750	入力：25ピン D-sub 端子 RCA 端子 (2ch) AES/EBU (CP650のみ)
	SONY	DFP-D3000	
アンプ	QSC	DCA シリーズ USA シリーズ	キャノン 3ピンコネクタ
スピーカー	Klipsh	シネマシリーズ	5.1ch

### 【ブルーレイ/DVD 上映用機材】

ブルーレイ/ DVD プレイヤー	Panasonic	DMR-BW750	コンボジット入出力 (RCA ピン黄色ビデオ端 子)、S 映像入出力 (S 端子)、HDMI 出力 音声入出力 (RCA ピンジャック)、光デジタル 音声出力 (オプティカル)
	JVC	SR-HD 1500	ビデオ入出力 (BNC 端子)、S 映像入出力 (S 端子) コンポーネント出力 (BNC 端子 Y、PB、 PR)、HDMI 出力、音声入出力 (RCA ピン端 子)、光デジタル音声出力 (オプティカル)

### 【仮設プロジェクター】

プロジェクター	Panasonic	PT-LB51NT	消費電力：240w 画素数：786,432 画素(1024×768) 光出力：2000lm 投射距離：1.1m～11.1m
---------	-----------	-----------	--

## 映像素材使用について

### ■DCP

デジタルシネマ用機材で上映するためにパッキングされたデータ形式を DCP（デジタル・シネマ・パッケージ）と呼んでいます。これはハリウッドの DCI によって規格化されたもので、フィルムからデジタルに移行された世界中の映画館で予告編から映画本編まで、基本的には DCP で上映しています。よって、普段の映画上映では、デジタルシネマ用機材から DCP 素材を上映しています。以下の形態で納品ください。

素材：DCP（DCI 規格）  
フレームレート：24FPS  
音声：48Khz 24bit  
チャンネル：5.1ch、2ch  
納品携帯：US

### ■Blu-rayDisc、DVD、HDCAM

各再生機をプロジェクターの外部入力に接続して投影します。基本的に Blu-ray の DVD プレイヤーまたは、通常の DVD プレイヤーで再生できるものは映写機からの投影が可能です。Blu-ray ではない、通常の DVD でも再生は可能ですが映画館のスクリーンにて投影した際に、映像が粗くなってしまう恐れがある為、フルハイビジョン（Blu-ray に焼いた物）の物をお奨めいたします。

動画の映像を作成される際には、フルハイビジョン対応カメラにて撮影し Blu-rayDisc に映像を焼いていただくと、より綺麗に映像を映し出すことができる為 Blu-rayDisc に焼く事をお奨めいたします。

上映する際に使うデッキは、パナソニック製 型番 DMW-BW750 または JVC 製 型番 SR-HD 1500 です。このデッキにて再生であれば、再生は可能です。事前に上映テストを行う為、映像素材は使用日より前に納品ください。

## 映像サイズ

Flat (Vista)	1 : 1.85	1080pix×1998pix	142.22mm×91.4mm
SCOPE (Cinema SCOPE)	1 : 2.35	857pix×2048pix	14.29cm か 7.256cm×33.58cm か 17.34cm
16 : 9		1920pix×1080pix	

### ■シアター4スクリーンサイズ

ビスタ・・・縦 5.1mX 幅 9.4m

シネスコ・・・縦 5.1mX 幅 12m

画素数

4K プロジェクターではありますが、外部入力は 2K までとなり最大で 1080X2048 となります。

通常の映画は以下のような画素数で製作されています。

ビスタ (1:1.85)・・・ 1080X1998

シネスコ(1:2.39)・・・ 858X2048